



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
ESCOLA DE APLICAÇÃO DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ (EAUFPA)

Concurso Público para a Carreira do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico (EBTT)

Edital N° 59, de 24 de Abril de 2015



Tema : Educação Física

Belém, 20 de Setembro de 2015

Nome do Candidato

N° de Inscrição

LEIA COM MUITA ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES SEGUINTES.

- Este **Boletim de Questões** contém 20 questões de múltipla escolha. Cada questão apresenta 5 alternativas identificadas por **(A), (B), (C), (D)** e **(E)**, sendo que apenas uma responde corretamente à questão. Confira se, além deste boletim, você recebeu o **Cartão-Resposta**, destinado à marcação das respostas das questões da parte objetiva.
- Verifique se o seu nome e o número de sua inscrição conferem com os dados contidos no **Cartão-Resposta**. Em caso de divergência, notifique imediatamente o fiscal de sala. A marcação do **Cartão-Resposta** deve ser feita com **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**.
- **Cartão-Resposta** é o único documento considerado para a correção da parte objetiva. Este boletim deve ser usado apenas como rascunho. O tempo disponível para esta prova é de **quatro horas**, com início às **9:00 horas** e término às **13:00 horas**, observado o horário de Belém/PA.
- Ao término da prova, devolva este **Boletim de Questões** e o **Cartão-Resposta** ao fiscal de sala.
- Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação.
- Você será excluído do exame no caso de:
 - a. prestar, em qualquer documento, declaração falsa ou inexata;
 - b. perturbar, de qualquer modo, a ordem no local de aplicação das provas, incorrendo em comportamento indevido durante a realização do Exame;
 - c. se comunicar, durante as provas, com outro participante verbalmente, por escrito ou por qualquer outra forma;
 - d. utilizar qualquer tipo de equipamento eletrônico e de comunicação durante a realização do Exame;
 - e. utilizar ou tentar utilizar meio fraudulento, em benefício próprio ou de terceiros, em qualquer etapa do Exame;
 - f. utilizar livros, notas ou impressos durante a realização do Exame;
 - g. se ausentar da sala de provas levando consigo o **Boletim de Questões** antes do prazo estabelecido e/ou o **Cartão-Resposta** a qualquer tempo;
 - h. não cumprir com o disposto no edital do concurso.

**QUESTÕES****Questão 1**

A avaliação é uma tarefa didática permanente e necessária no trabalho do professor. Existem diversos tipos de avaliação, caracterizando-se pelo momento avaliativo e seus objetivos. Ela pode se dar, por exemplo:

- I. Acontecer no início de cada ciclo a fim de detectar as dificuldades e planejar as atividades que serão realizadas;
- II. Durante as atividades escolares, com o propósito de informar ao professor e ao aluno sobre os resultados da aprendizagem, possibilitando a reformulação a fim de assegurar o alcance dos objetivos;
- III. Ao final de uma unidade, com fins classificatórios segundo níveis de aproveitamento para avaliar o grau em que os resultados mais amplos têm sido alcançados ao final da unidade.

As descrições I, II e III acima se referem, respectivamente, às avaliações:

- (A) diagnóstica, formativa e somativa
- (B) diagnóstica, classificatória e final
- (C) classificatória, de desempenho e somativa
- (D) diagnóstica, somativa e de desempenho
- (E) classificatória, somativa e de desempenho

Questão 2

A Escola de Aplicação da UFPa defende em seu Regimento a avaliação como processo contínuo que visa diagnosticar a aprendizagem dos discentes. Nesse mesmo sentido, os PCNs apontam critérios avaliativos da Educação Física para as séries iniciais no ensino fundamental, que são:

- I. Enfrentar desafios corporais em diferentes contextos como circuitos, jogos e brincadeiras.
- II. Interagir com seus colegas sem estigmatizar ou discriminar por razões físicas, sociais, culturais ou de gênero.
- III. Enfrentar desafios colocados em situações de jogos e competições, respeitando as regras e adotando uma postura competitiva.
- IV. Estabelecer algumas relações entre a prática de atividades corporais e a melhora da saúde individual e coletiva.
- V. Valorizar e apreciar diversas manifestações da cultura corporal, identificando suas possibilidades de lazer e aprendizagem.

VI. Incentivar a participação em atividades lúdicas com o intuito de proporcionar distanciamento dos problemas e desigualdades sociais.

Estão corretas as afirmativas.

- (A) II, V e VI, somente.
- (B) I, II, IV e V, somente.
- (C) I, II e III, somente.
- (D) I, II, III, IV e VI, somente.
- (E) III e V, somente.

Questão 3

A dança, como expressão artística baseada no movimento corporal, pode ser vivenciada a partir do seu fazer, conhecer, interpretar e apreciar. Ela aparece em duas formas: A teatral e a social. Quando os alunos afirmam que gostam, ouvem e dançam brega, arrocha, forró, axé e funk, isso significa que:

- (A) Os alunos possuem uma cultura corporal do movimento, na qual a manifestação ritmo-expressiva se faz presente.
- (B) Os alunos fazem questão de afirmar a cultura em que vivem, como valor próprio e estável.
- (C) Os alunos não possuem conhecimentos acerca da dança como expressão artística, pois as mesmas não possuem técnicas sistematizadas e estruturadas.
- (D) A escola não tem cumprido seu papel no sentido de difundir a cultura.
- (E) Os alunos vivenciam esses estilos sociais de dança que não são compatíveis com o estilo teatral.

Questão 4

Pensando sobre dança no contexto da Educação Básica, podemos afirmar que:

- I. A dança contempla múltiplos conhecimentos produzidos e usufruídos pela sociedade a respeito do corpo e do movimento e deve dar oportunidades a todos os educandos para que desenvolvam suas potencialidades, de forma democrática e não seletiva, visando seu aprimoramento como seres humanos.
- II. A dança como conteúdo fundamental à Educação Física, constitui-se em campo privilegiado para a produção artística com fins estéticos visando o aprimoramento técnico.
- III. A dança possibilita o aprimoramento cognitivo, emocional, social e psicomotor, visando uma aprendizagem integradora e total, enfatizando-a como produto social,





capaz de contribuir para a constituição de uma proposta educacional de qualidade.

IV. A dança constitui um recurso fundamental para a defesa da importância da Educação Física escolar no planejamento e execução dos eventos comemorativos na escola.

Estão corretas as afirmativas.

- (A) I, II e III, somente.
- (B) I, III e IV, somente.
- (C) III e IV, somente.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) I e III, somente.

Questão 5

Leia o trecho a seguir e considere as alternativas abaixo.

Ações de Lazer e Esporte, mediadas pelas novas tecnologias voltadas para as práticas corporais facilitadas por Jogos Eletrônicos de última geração, podem ser desenvolvidas com alunos da Educação Básica. Verifica-se que o acesso a esse universo esportivo-tecnológico (seus valores, metodologias e vivências) é uma ferramenta riquíssima e um direito dos cidadãos de acessar a tecnologia disponível, e que tais tecnologias se constituem em instrumentos valiosos para discussão pedagógica, servindo construtivamente como elemento de lazer consciente e meio de expressão em diversos contextos, sendo instrumento de inserção social e de exercício da plena cidadania.

Com relação às novas tecnologias e as possibilidades educacionais na Educação Física, pode-se afirmar, com base no texto:

- I. Tal temática contradiz os preceitos educacionais da Educação Física, uma vez que tais recursos tecnológicos estão diretamente associados ao aumento do padrão hipocinético da sociedade atual levando ao aumento da incidência e prevalência de doenças relacionadas à inatividade física.
- II. Ganhos institucionais podem ser alcançados, como a melhoria da prática pedagógica para disciplinas diversas à Educação Física, através da disponibilidade de recursos de apoio para disciplinas como Arte, Línguas Estrangeiras, Língua Portuguesa, Matemática, História e Geografia, que se caracterizam pela não necessidade de vivências motoras, montando assim um

potencial Inter e transdisciplinar que será investigado e ampliado.

III. Existe uma necessidade da Educação Física manter-se articulada com os avanços tecnológicos e as metamorfoses referentes ao universo Educacional e Esportivo, para que tanto educadores quanto educandos possam usufruir dos ambientes virtuais esportivos disponíveis contemporaneamente, quanto da rica história que gerou tais fenômenos, pois os esportes virtuais não eliminam os esportes reais, e sim, os ampliam.

Esta(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- (A) I e III, somente.
- (B) I, II e III
- (C) I e II, somente.
- (D) III, somente.
- (E) II, somente.

Questão 6

O uso da Internet pode levar a acreditar em uma nova era e dimensão qualitativa do ensino-aprendizagem. Através desse uso, coloca-se o ato educativo mais voltado para uma visão cooperativa. Além do que, a utilização das redes, traz à prática pedagógica um ambiente mais atrativo, onde o educando se torna capaz, por meio da auto-aprendizagem e de seus educadores, de poder tirar proveito dessa tecnologia para a sua vida. Em contrapartida, no que tange aos malefícios advindos com a internet, destacamos o prejuízo com relação à formação gramatical dos jovens, o surgimento de diversas ferramentas de distração bastante atrativas gerando fácil perda de concentração, a desvalorização da necessidade de uso da memória, a mudança no conceito de privacidade, o excesso de estímulos e de informações sem filtros e o fácil acesso à pornografia virtual por jovens e crianças.

Tendo isso em vista, o professor de Educação Física aproveita as possibilidades pedagógicas de tais ferramentas quando:

- (A) Incentiva seus alunos à autonomia plena, buscando livremente informações em tais meios acerca de todas as suas dúvidas envolvendo a Atividade Física.
- (B) Orienta acerca da necessidade de evitar o uso de tais tecnologias no ambiente escolar, educando o aluno para separar os elementos que pertencem ao processo de aprendizado e os elementos relacionados ao seu tempo de lazer.





(C) Utiliza o potencial interativo, graficamente rico e atrativo de tais tecnologias como meio de padronização do processo de aprendizagem.

(D) Mostra que o conhecimento se processa de forma interligada, com ênfase em estímulos diferentes para cada pessoa, sejam visuais, sonoros e/ou sinestésicos.

(E) Compreende que as novas tecnologias, por si só, são veículos suficientes para a aquisição de conhecimento, capacidades e atitudes.

Questão 7

Considerando as dimensões sociais do esporte podemos afirmar que:

- I. Os diferentes campos teóricos apresentam somente duas formas de manifestação do esporte quanto ao seu sentido: esporte educacional e o esporte participação.
- II. O esporte como um fenômeno cultural, deve ser analisado em seus vários aspectos, dando ênfase ao seu potencial educativo.
- III. A dimensão social do esporte de alto rendimento vem sendo historicamente uma referência hegemônica nas práticas pedagógicas da Educação Física escolar.
- IV. As práticas esportivas como atividade de lazer vivenciadas nos centros comunitários, escolas e praças nos bairros periféricos, geram o profissionalismo, e estas práticas não vem sofrendo influência das práticas hegemônicas do esporte de alto rendimento.
- V. A prática dos esportes de alto rendimento por ser uma prática diferenciada em várias culturas, reconhecendo as diferenças e possibilidades de seus praticantes, legitima-se como uma prática voltada à constante busca pela socialização e integração.

Estão corretas as afirmativas.

- (A) II e III, somente.
- (B) I, II e IV, somente.
- (C) I e V, somente.
- (D) III, IV e V, somente.
- (E) IV e V, somente.

Questão 8

Partindo da possibilidade inclusiva do esporte-educação, podemos afirmar que:

- I. O esporte-educação busca garantir aos educandos a prática do esporte como instrumento na formação integral, desenvolvimento da cidadania, enfatizando a participação e o prazer, sem valorizar a

rivalidade dos participantes. Para tanto, o mesmo conta com três princípios sócio-educativos (participação; coeducação; cooperação).

II. A influência do esporte no sistema escolar é de tal magnitude que tradicionalmente, verificamos o “esporte na escola” e não o “esporte da escola”, ou seja, a exacerbação dos princípios de rendimento, identificação de talentos, comparação de resultados. Isso é um ponto positivo e deve servir como base para o trabalho com os educandos.

III. Quando é defendida a ideia do “esporte-educação”, destaca-se a importância de dar outro tratamento ao esporte, pois este deixará de ser trabalhado para um fim em si, e começará a ser visualizado como um meio para formação do aluno/cidadão. Para isso, os docentes da Educação Física devem buscar a padronização esportiva, e o treinamento deve ter as Olimpíadas e as Paraolimpíadas como paradigma norteador.

Esta(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- (A) I e III, somente.
- (B) I, II e III.
- (C) I, somente.
- (D) I e II, somente.
- (E) II, somente.

Questão 9

A Ginástica Rítmica é caracterizada pela utilização de movimentos corporais variados em combinação com movimentos dos aparelhos e acompanhamento de uma música que deve ter estrutura clara e definida. São elementos corporais fundamentais da Ginástica Rítmica:

- (A) saltos, corridas, flexibilidades, força e destreza.
- (B) saltos, equilíbrios, pivots, flexibilidades e ondas.
- (C) saltos, coordenação, flexibilidade, ritmo e leveza.
- (D) equilíbrios, pivots, corridas, arrastos e reversões.
- (E) equilíbrios, reversões, ritmo, flexibilidades e ondas.



**Questão 10**

“A padronização dos modelos de beleza, desempenho, saúde e alimentação imposta pela sociedade de consumo contribui para a cristalização de conceitos e comportamentos estereotipados e alienados, tornando a discussão, a reflexão e a relativização de conceitos e valores uma permanente necessidade” (Parâmetros Curriculares Nacionais, p. 82). A Ginástica Geral é uma modalidade que proporciona a participação do indivíduo, independente de fatores como sexo, idade, crença, raça, condições sociais, físicas ou técnicas. Por sua flexibilidade de valores e regras, ela permite a socialização ao mesmo tempo em que preserva a individualidade de cada pessoa que a pratica. Nesse sentido, a Educação Física, através do trabalho da ginástica, pode e deve abrir um espaço de reflexão no ambiente escolar a partir do processo de ensino e de aprendizagem que lhe é inerente. Tal processo está ancorado, simultaneamente, em três componentes:

- (A) singularidade, eficácia e aprendizagens específicas.
- (B) padronização, eficiência e aprendizagem performática.
- (C) liberdade, aperfeiçoamento e padronização dos movimentos.
- (D) adequação social, compromisso com as regras impostas e obediência.
- (E) diversidade, autonomia e aprendizagens genéricas.

Questão 11

No século XX, a educação física escolar no Brasil sofreu influências de correntes filosóficas, tendências políticas, científicas e pedagógicas. A Educação Física que enfatiza a dimensão da saúde, cabendo a ela um papel fundamental na formação de cidadãos saudáveis e fortes, vislumbrando a possibilidade de resolver/amenizar o problema da saúde pública por meios educacionais, caracteriza a seguinte concepção:

- (A) militarista
- (B) desenvolvimentista
- (C) higienista
- (D) assistencial
- (E) sanitarista

Questão 12

Os parâmetros Curriculares Nacionais apresentam quatro grandes tendências pedagógicas da Educação Física, que se desdobram em novas propostas pedagógicas que

devem se integrar no projeto pedagógico da escola. Observe as descrições abaixo:

I. A saúde é tratada aqui com uma visão não biologicista, mas individualista e de forma indireta, através de atividades lúdicas envolvendo o jogo. Nessa tendência o conhecimento se constrói a partir das interações da pessoa com o mundo, o que exige uma elaboração, uma ação sobre este. A proposta considera o conhecimento que a criança já possui e alerta o professor sobre a participação dos alunos na solução dos problemas.

II. Saúde tratada de forma indireta, visão biologicista e individualista de saúde, focada em atividades que desenvolvam as habilidades motoras. Busca fundamentação para a Educação Física escolar nos processos de aprendizagem e desenvolvimento. Grande parte do modelo dessa abordagem relaciona-se com o conceito de habilidade motora. A educação física deve proporcionar ao aluno uma graduação de estímulos entre o aumento da variação e a complexidade dos movimentos.

III. Nessa tendência, a educação física está envolvida com o desenvolvimento da criança, com os processos cognitivos, afetivos, entre outros, buscando garantir a formação integral do aluno. A saúde é tratada de forma indireta através de atividades que desenvolvam os aspectos psicológicos, motores, cognitivos e afetivos. O conteúdo não apresenta predominância esportiva, sendo substituído por meios para a reabilitação, readaptação e integração, valorizando o desenvolvimento do esquema motor, da lateralidade e da coordenação visomotora.

IV. Aqui, a saúde é tratada de forma direta, não biologicista e socialista, através de discussões e debates, incluindo temas como as injustiças sociais. Sugere que os conteúdos selecionados para a aula devem propiciar uma melhor leitura da realidade pelos alunos e possibilitar, assim, sua inserção transformadora na realidade.

As tendências pedagógicas para a Educação Física I, II, III e IV descritas acima são, respectivamente:

- (A) pedagogicista, aptidão física, psicomotora e crítico-emancipatória.
- (B) psicomotora, construtivista, crítico-superadora e desenvolvimentista.
- (C) construtivista, desenvolvimentista, psicomotora e crítica.
- (D) interacionista, desenvolvimentista, psicomotora e crítica.
- (E) construtivista, pedagogicista, psicomotora e marxista.



**Questão 13**

O fenômeno lutas garante sua relevância enquanto conteúdo da Educação Física escolar por:

- I. Possibilitar momentos de entretenimento aos educandos, visando extravasar e controlar a agressividade;
 - II. Estarem presentes em várias culturas humanas desde a antiguidade, devendo ser amplamente discutida e vivenciada na Educação Básica.
 - III. Promoverem a formação atlética e artística, garantindo assim, educandos mais comprometidos com as aulas de Educação Física;
 - IV. Possibilitar a vivência, discussão e ampliação de princípios éticos e morais;
- Esta(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- (A) I e IV, somente.
- (B) III, somente.
- (C) II, somente.
- (D) I, III e IV, somente.
- (E) II e IV, somente.

Questão 14

Analisando a cultura mundial observamos a existência de vários tipos de luta, que podem fazer parte do currículo da Educação Física Escolar. Entre elas podemos destacar: Kung Fu, Tai-Chi-Chuan, Caratê, Judô, Jiu-jitsu, Aikido, Tae-Kwon-Do, Kendo, Boxe, Esgrima, Kick-Boxe e a Luta Greco-romana, entre outras. Na mesma perspectiva, na cultura Brasileira podemos destacar a Capoeira e as Lutas Corporais Indígenas, ambas ricas historicamente e prolíficas para o trabalho nas aulas de Educação Física Escolar.

Assim, analisando esse conteúdo epistemologicamente, podemos afirmar que as Lutas:

- I. São disputas em que o(s) oponente(s) deve(m) ser subjugado(s), através de técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa.
- II. São atividades esportivas com uma oposição somente simbólica que colaboram fortemente para o trabalho interdisciplinar por possuírem grande história e potencial educativo.
- III. Pedagogicamente estimulam os educandos a lutarem uns contra os outros, e assim levar os mesmos a aprender através da problematização dos conteúdos e oposição à violência.

IV. Se caracterizam por uma regulamentação específica a fim de punir atitudes de violência e de deslealdade.

Estão corretas as afirmativas

- (A) I, II, III e IV.
- (B) II, III, IV, somente.
- (C) II e III, somente.
- (D) I e IV, somente.
- (E) I e II, somente.

Questão 15

Segundo Piaget, os jogos podem ser classificados de acordo com o nível de desenvolvimento cognitivo, cada etapa do desenvolvimento sendo dependente da etapa anterior, seguindo uma complexidade gradual nas ações realizadas pela criança. Assim, os jogos podem ser classificados e ordenados de acordo com a sequência do desenvolvimento humano da seguinte forma:

- (A) jogo de percepção, jogo de atuação, jogo do faz de conta, jogo de imitação.
- (B) jogo de regras, jogo simbólico e jogo recreativo, jogo cooperativo.
- (C) jogo do exercício, jogo simbólico, jogo cooperativo, jogo de estratégia.
- (D) jogo do exercício, jogo simbólico, jogo de regras, jogo de estratégia.
- (E) jogo do exercício, jogo de atuação, jogo cooperativo, jogo de regras.

Questão 16

Ao definir o homem como homo ludens, Huizinga enfatiza que o jogo acompanha os seres humanos desde antes do surgimento da cultura. Com relação às características formais do jogo, Huizinga diferencia a noção de ludicidade do exercício forçado e do trabalho. O jogo, de forma ampla e do ponto de vista formal, se define como um(a):

- (A) atividade com regras imperativas, incerta, de natureza cooperativa e vertiginosa.
- (B) atividade voluntária, sujeita a regras, que se realiza em um espaço e tempo próprios e que promove a evasão da realidade.
- (C) prática visando à superação do acaso, com regras, cuja finalidade última é obter algum tipo de reconhecimento externo.
- (D) representação de um papel social, uma imitação desordenada e um exercício de vivência social.
- (E) Atividade involuntária, insurgente a regras, que se realiza no tempo e no espaço sociais promovendo confronto com a realidade.



**Questão 17**

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, os critérios para a seleção e organização de conteúdos das aulas de Educação Física no Ensino Fundamental incluem:

- (A) pluralidade cultural, ética e características regionais.
- (B) relevância social, características do aluno e características da própria área.
- (C) cultura corporal, pluralidade étnica e laicidade.
- (D) conhecimentos sobre o corpo, atividades rítmicas e jogos.
- (E) jogos, lutas, dança e ginástica.

Questão 18

Para alcançar os objetivos educacionais, os conteúdos na Educação Física escolar podem ser divididos em três dimensões:

- I. Construção ativa de capacidades intelectuais para operar símbolos, imagens, idéias e representações que permitam organizar as realidades;
- II. Fazer com que os alunos construam instrumentos para analisar, por si mesmos, os resultados que obtém e os processos que colocam em ação para atingir as metas que se propõem;
- III. Formação de atitudes e valores em relação à informação recebida, visando a intervenção do aluno em sua realidade.

Essas divisões I, II e III referem-se a que dimensões, respectivamente?

- (A) atitudinal, procedimental e prática
- (B) procedimental, instrumental e atitudinal
- (C) conceitual, procedimental e prática
- (D) conceitual, procedimental e atitudinal
- (E) básica, procedimental e prática

Questão 19

O treinamento desportivo no ambiente escolar precisa ser estruturado de maneira que fiquem claros seus objetivos e propósitos. O trabalho do esporte dentro do espaço escolar pode contribuir para superar o pensamento simplista dos projetos esportivos com finalidades competitivas, seleção de talentos, projetos sociais assistencialistas, entre outros, e aprofundar o entendimento sobre o papel dessa manifestação no espaço escolar, e dos agentes que atuam neste espaço. Analise as afirmativas a seguir.

- I. No ensino dos esportes pelo método global, a divisão dos jogos não deve abranger muitas partes para alcançar rapidamente o jogo objetivado.
- II. No ensino dos esportes pelo método parcial, a correção é diretamente aplicada ao problema apresentado e, por isso, pode ser bem compreendida pelo aluno.
- III. No ensino dos esportes pelo método parcial, o aluno se sente motivado, pois rapidamente se chega à prática do jogo desejado.
- IV. No ensino dos esportes pelo método global, apesar de a técnica e a tática estarem sempre juntas, o método não permite o atendimento das limitações individuais.

A partir da análise, conclui-se que estão CORRETAS.

- (A) II e III, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

Questão 20

As capacidades físicas são elementos essenciais a serem trabalhados na Educação Física escolar, uma vez que são essenciais para o rendimento motor do aluno/atleta, desenvolvidas através do treino, sendo divididas em capacidades condicionais e capacidades coordenativas. São capacidades físicas condicionais:

- (A) força, flexibilidade e velocidade
- (B) resistência, equilíbrio e força
- (C) agilidade, descontração e flexibilidade
- (D) força, equilíbrio e coordenação
- (E) flexibilidade, resistência e coordenação

